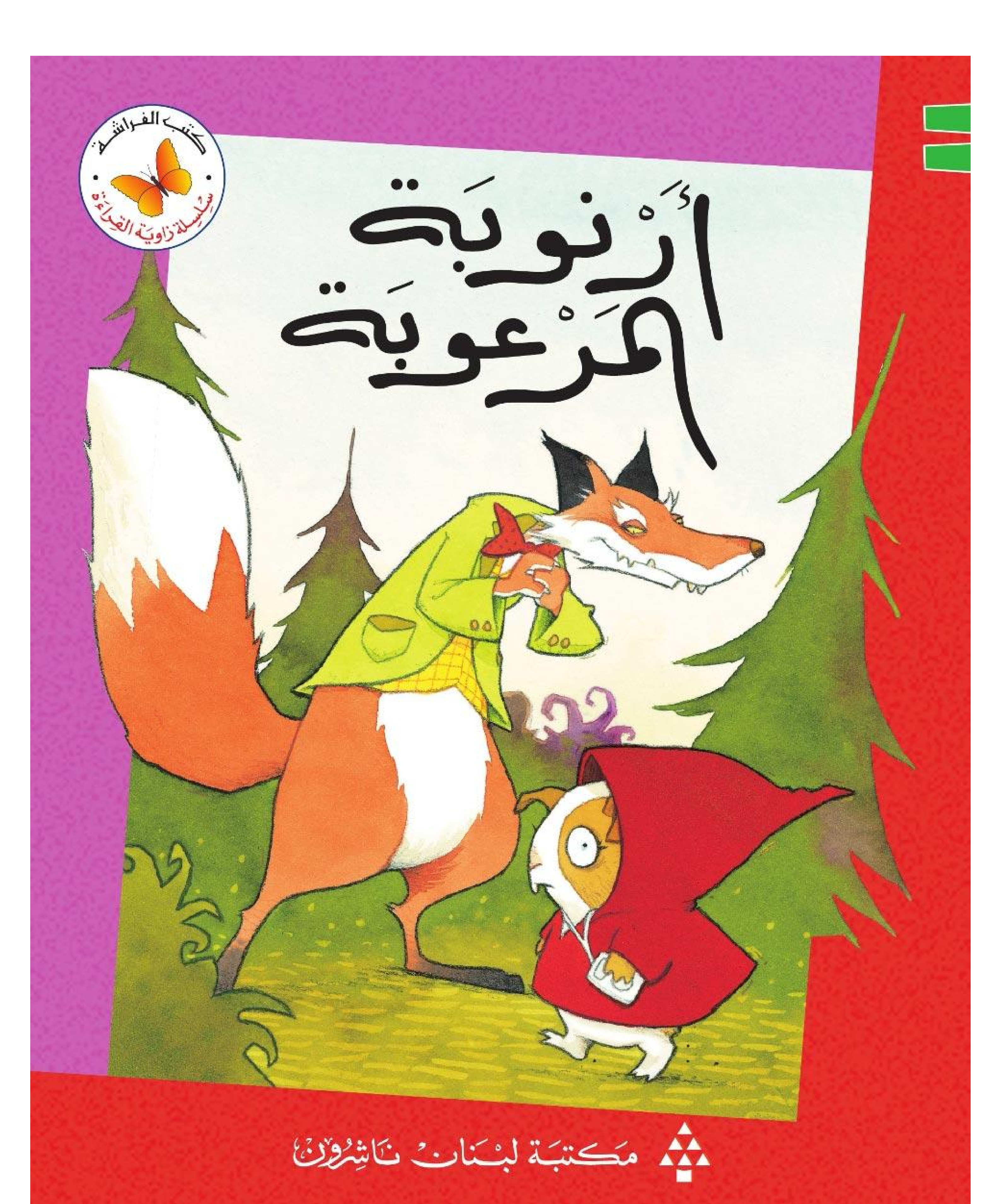

كتب الفراشة
سلسلة زاوية القراءة
أرنوبة المرعوبة
مكتبة لبنان ناشرون



أَرْنوبَة المَرْعوبَة





مكتبة لبنان ناشرون

فرانكلين واطس
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.

نشر مكتبة لبنان ناشرون
بالتعاون مع فرانكلين واطس

مكتبة لبنان ناشرون
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2010
طبع في لبنان

by **Ann Bryant**

Illustrated by **Ross Collins**

ISBN 978-9953-86-596-6

زاوية القراءة

أَرْنوبَة المَرْعوبَة

أعدّ النّصّ العربيّ

الدّكتور ألبير مُطْلَق


مكتبة لبنان ناشرون

مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

- ١ ما قبل القراءة (KGI & II)
- ٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)
- ٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)
- ٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
- ٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
- ٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

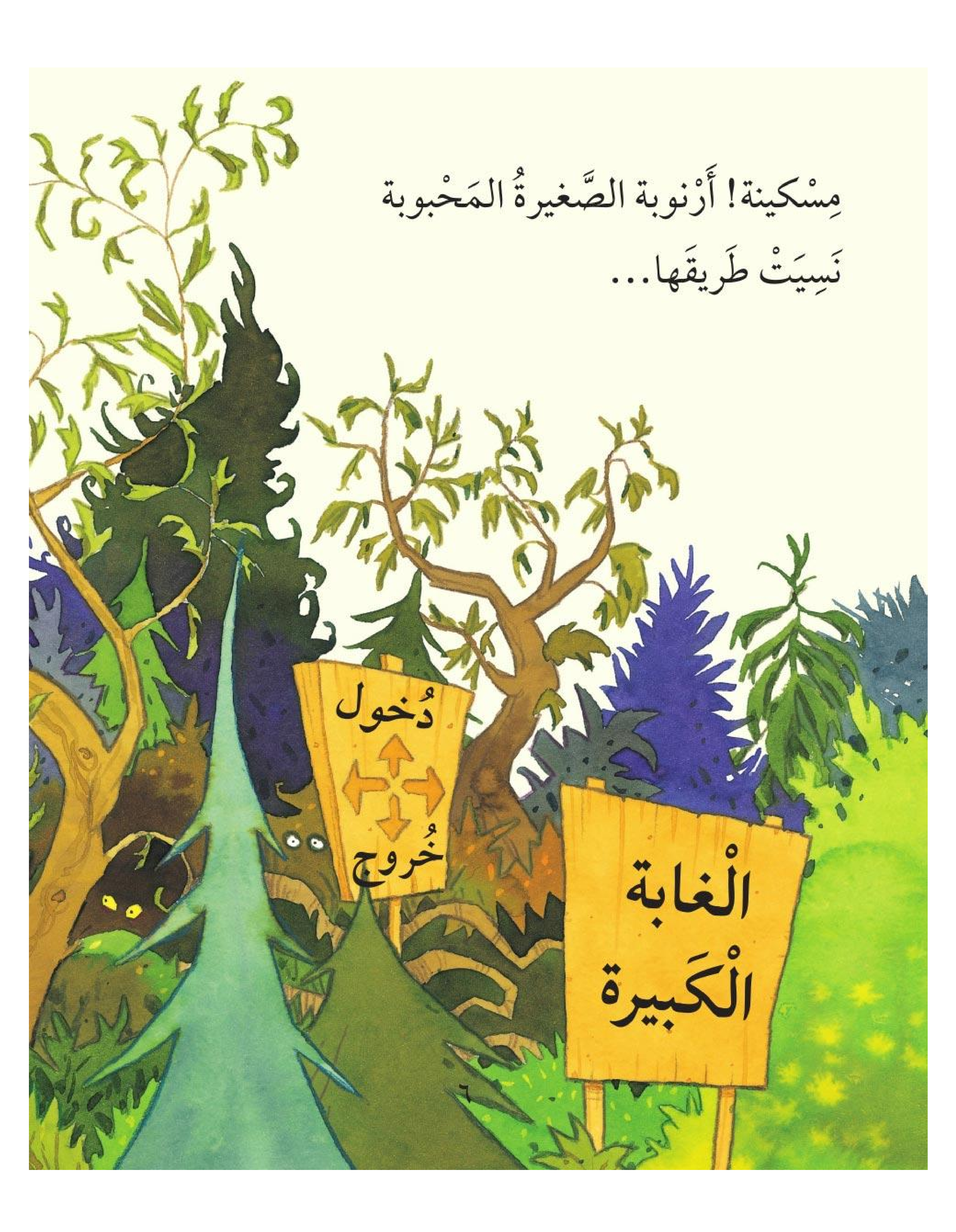




أَرْنوبة أَرْنَبةٌ لَطيفةٌ مَحْبوبة.

خَرَجَتْ يَوْمًا مِنْ بَيْتِها تَتَمَشَّى بِجِوارِ الأَشْجارِ.

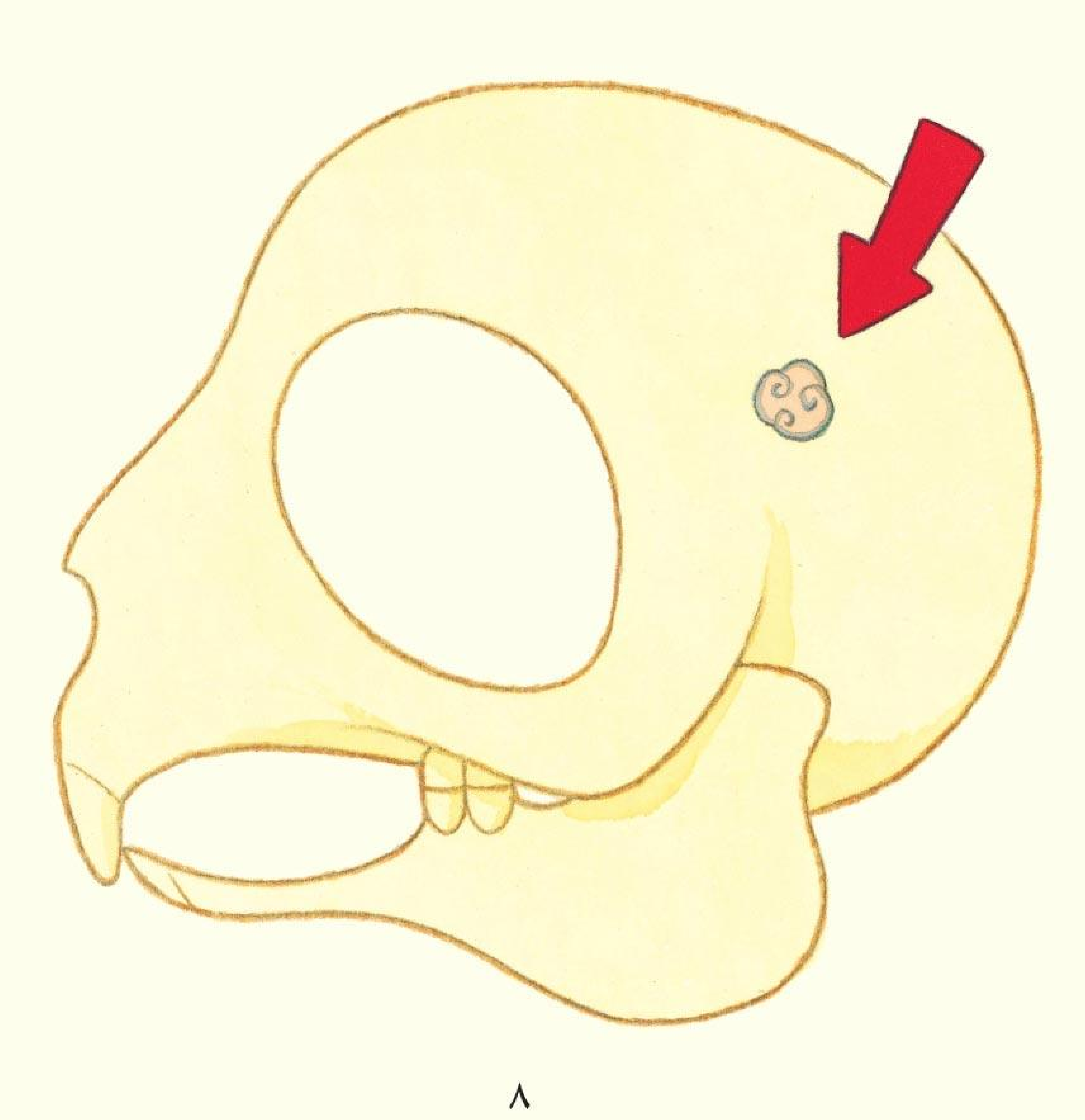
مِسْكينة! أَرْنوبة الصَّغيرةُ المَحْبوبة
نَسِيَتْ طَريقَها...



... وَوَجَدَتْ نَفْسَها في قَلْبِ الْغابَةِ الْكَبيرةِ.



الْأَرانِبُ في الْحَقيقةِ لَيْسَتْ ذَكِيّةً جِدًّا.



فَهيَ لا تَصْلُحُ أَنْ تَكونَ مُحَقِّقَةً...



... أو جَواسيسَ عالَمِيّة.



لِذا عِنْدَما جاءَ ثَعْلَبٌ إلى أَرْنوبة
مُتَنكِّرًا بِثيابٍ جميلة،

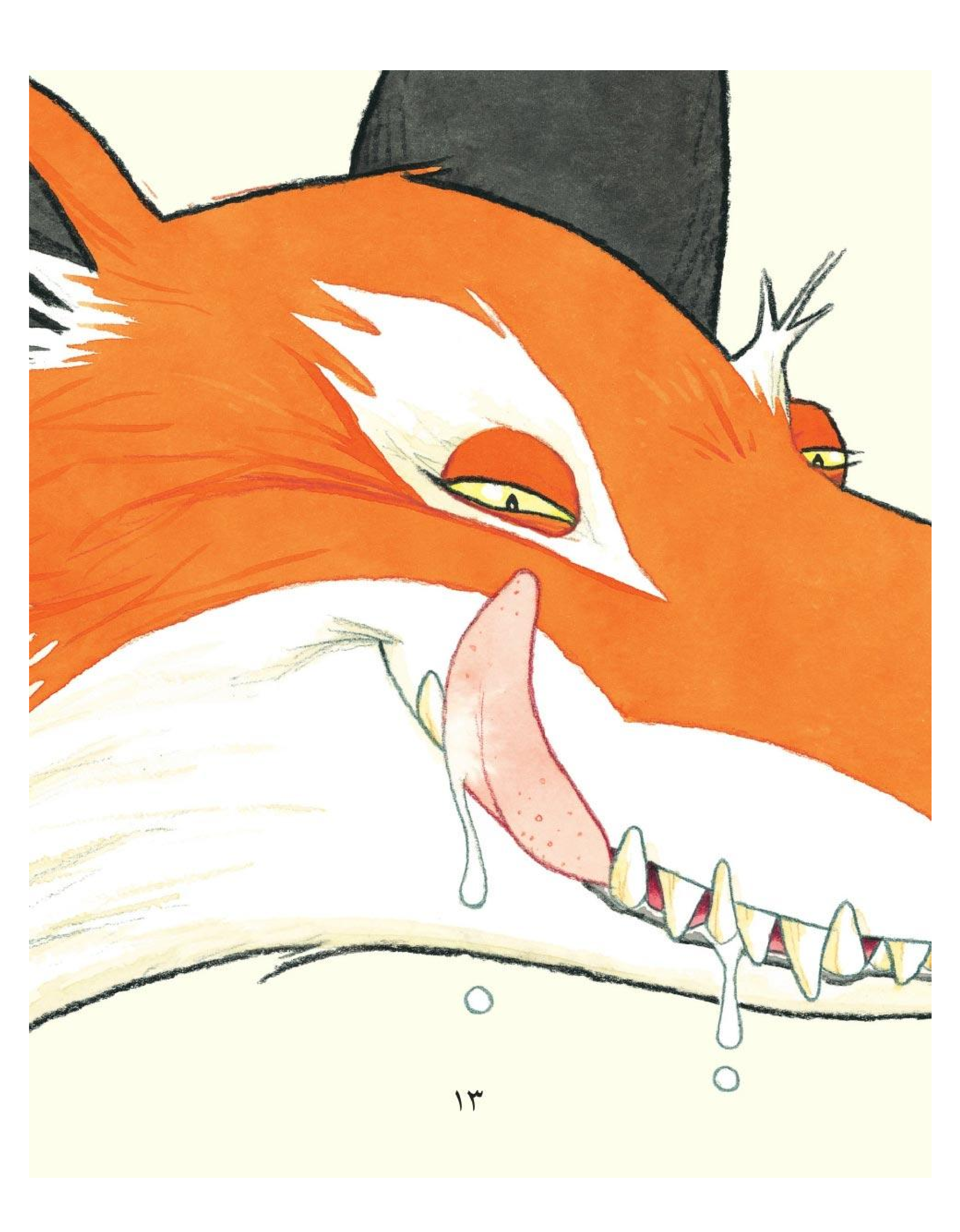


لَمْ تَكْشِفِ الْأَرْنَبَةُ الصَّغيرةُ تَنكُّرَهُ،

وَمَرَّت عَلَيْها الْحيلة.

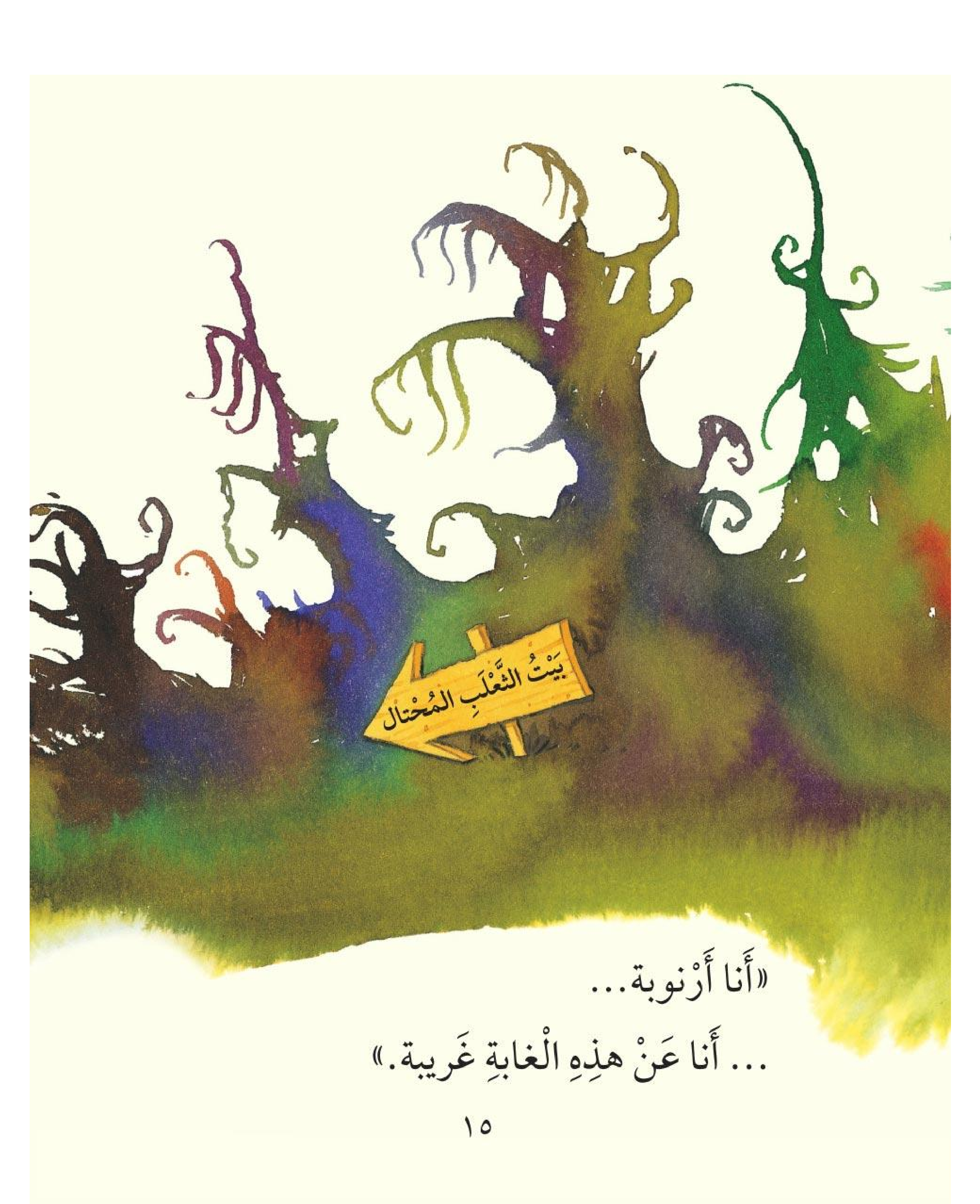
لَحسَ الثَّعْلَبُ شَفَتَيْه.
وابْتَسَمَ مُكَشِّرًا وَغَمَزَ بِعَيْنَيْه.
وَقالَ، «كَيْفَ حالُكِ، يا صَغيرَتي؟»







«اِسْمي أَبو الْحُصَيْن. أَنا مِنْ أَهْلِ الدّار
وَمَعْروفٌ في هذا الْجِوار.»

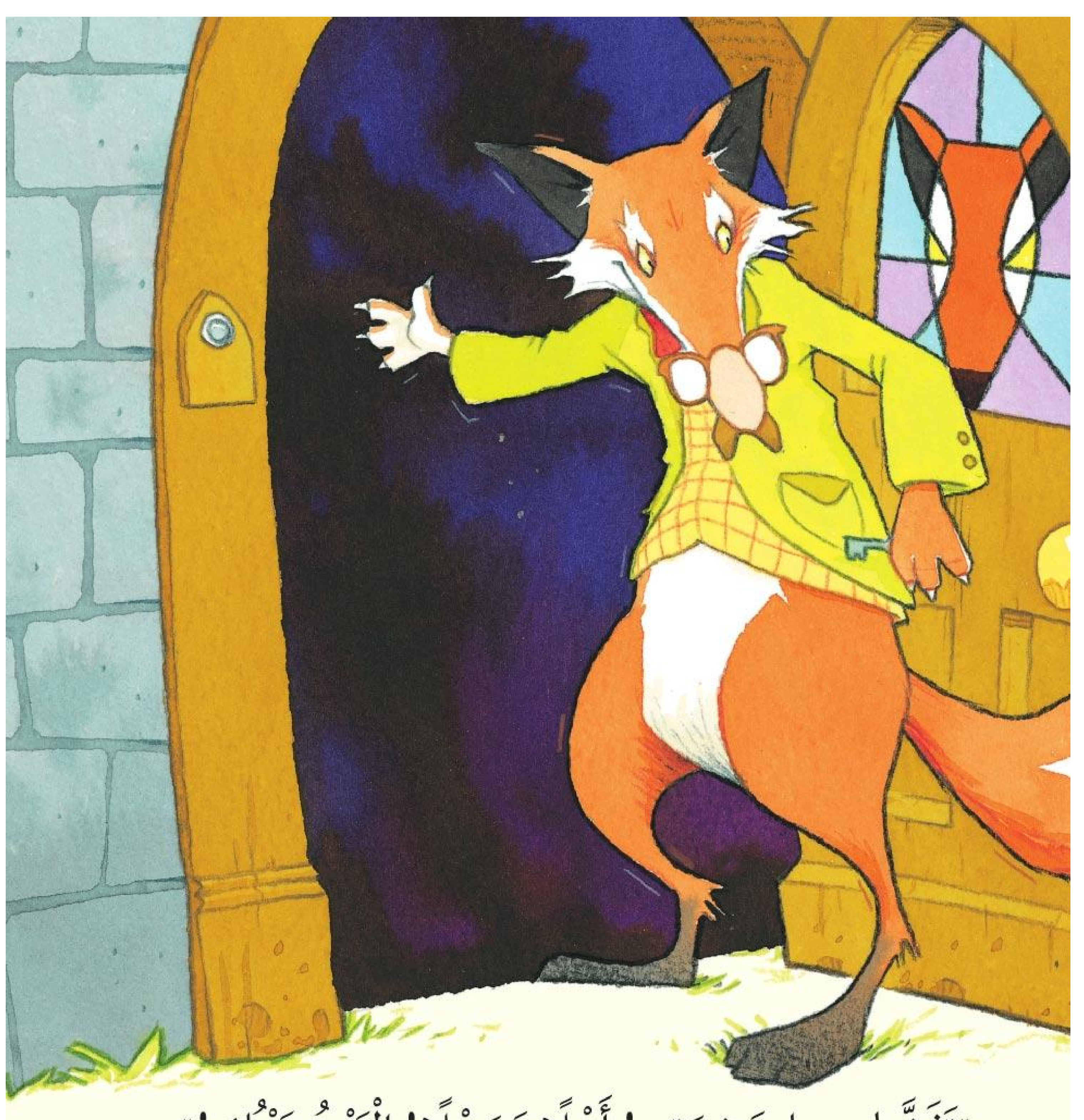


«أَنا أَرْنوبة...

... أَنا عَنْ هذِهِ الْغابَةِ غَريبة.»



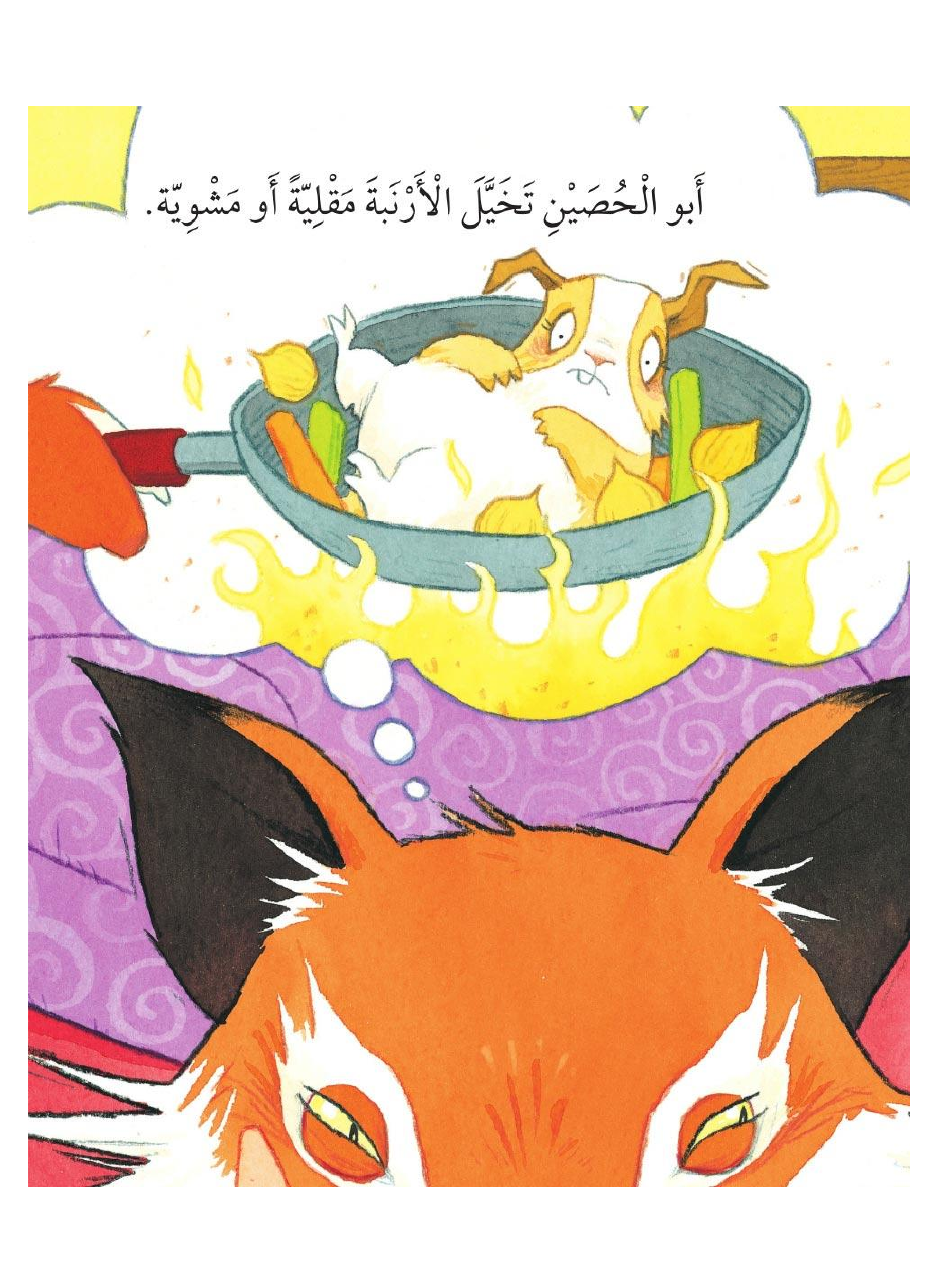
«هذا هوَ بَيْتي.»
وَفَتَحَ أَبو الْحُصَيْنِ الْبابَ.

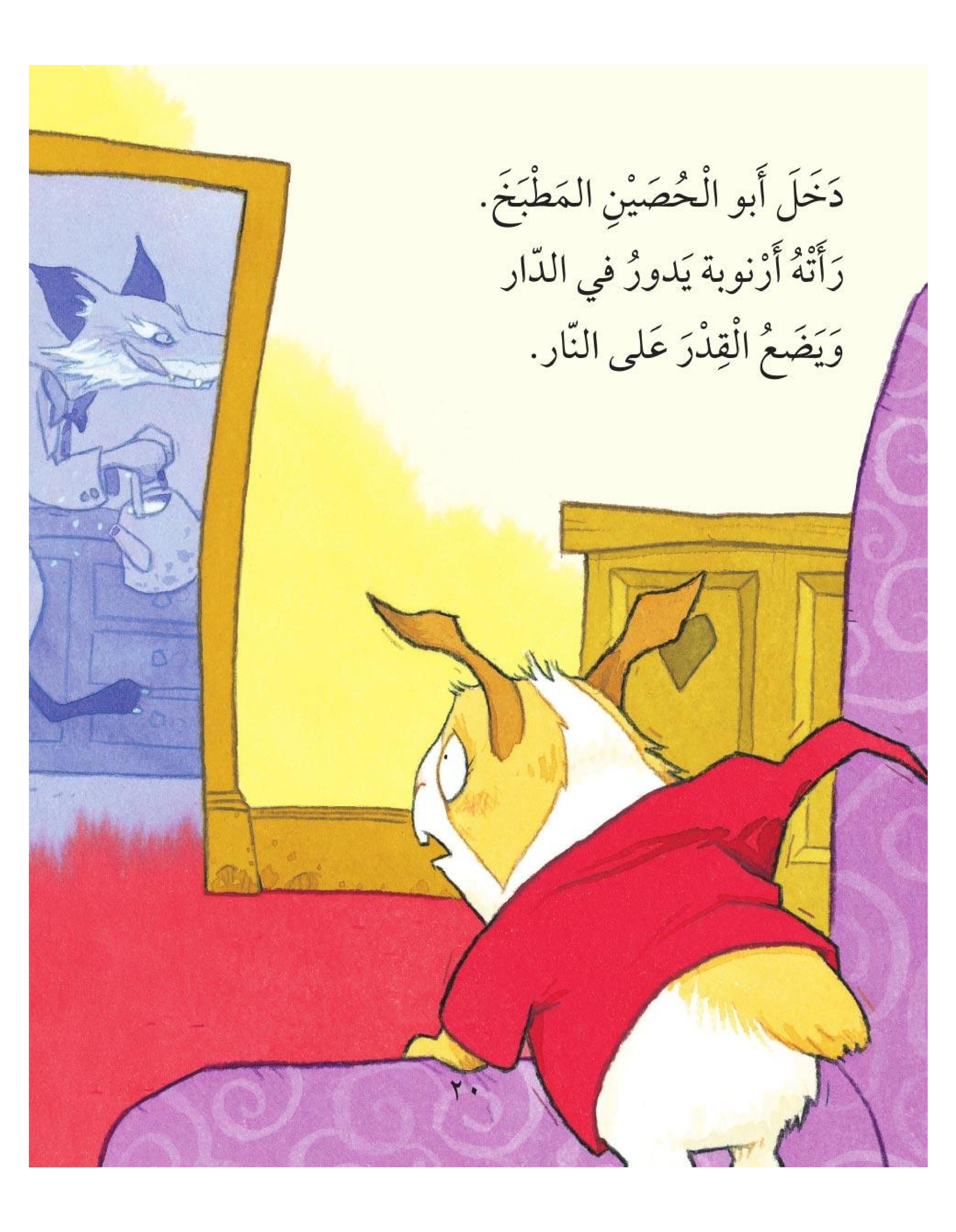


«تَفَضَّلي، يا صَغيرَتي! أَهْلًا وَسَهْلًا! الْبَيْتُ بَيْتُكِ!»



اِبْتَسَمَتْ أَرْنوبة المَحْبوبة وَقالَتْ،
«ما أَلْطَفَكَ يا سَيِّدي أَبو الْحُصَيْن!»


أَبو الْحُصَيْنِ تَخَيَّلَ الْأَرْنَبَةَ مَقْلِيَّةً أَو مَشْوِيَّة.

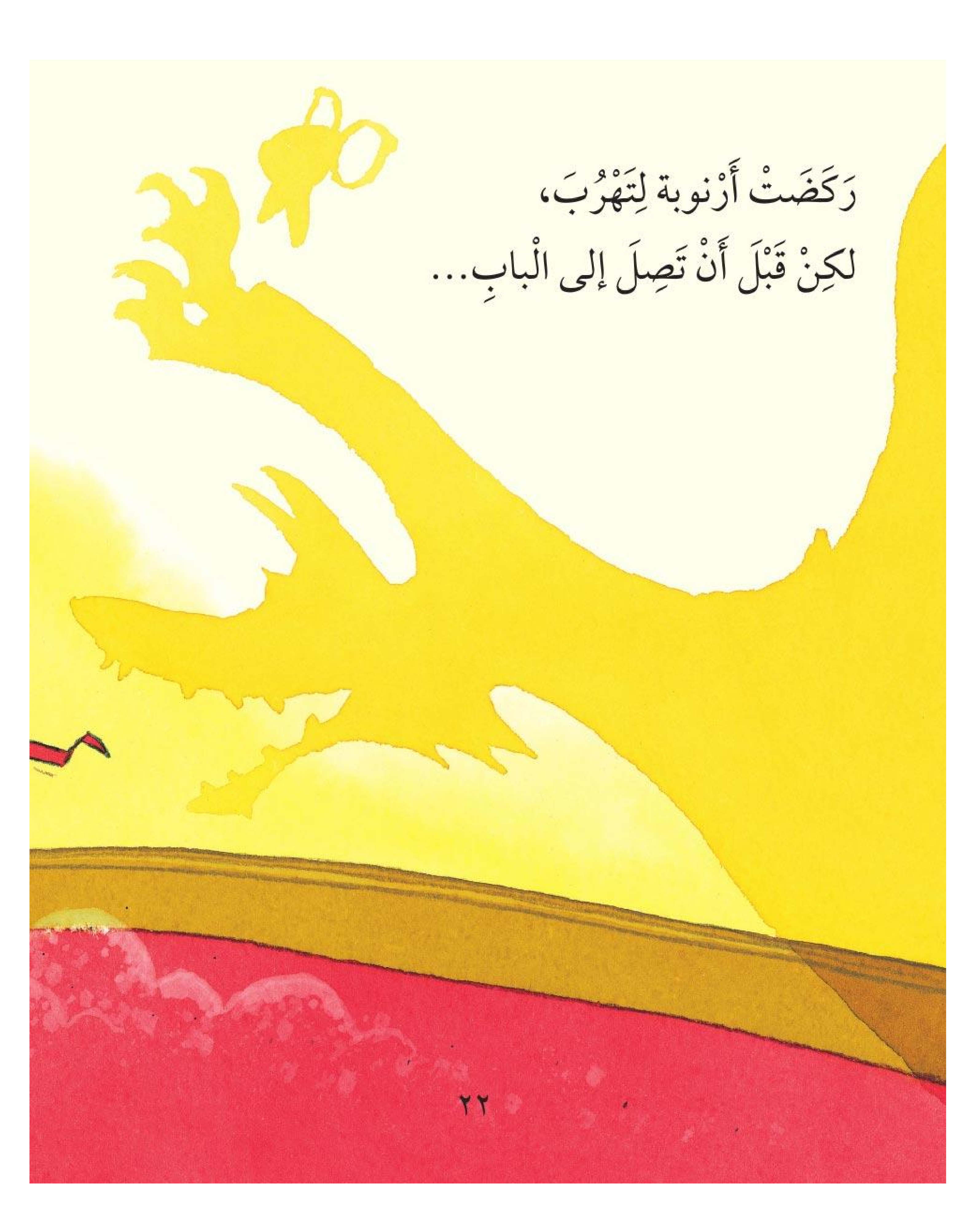


دَخَلَ أَبو الْحُصَيْنِ المَطْبَخَ.
رَأَتْهُ أَرْنوبة يَدورُ في الدّار
وَيَضَعُ الْقِدْرَ عَلى النّار.

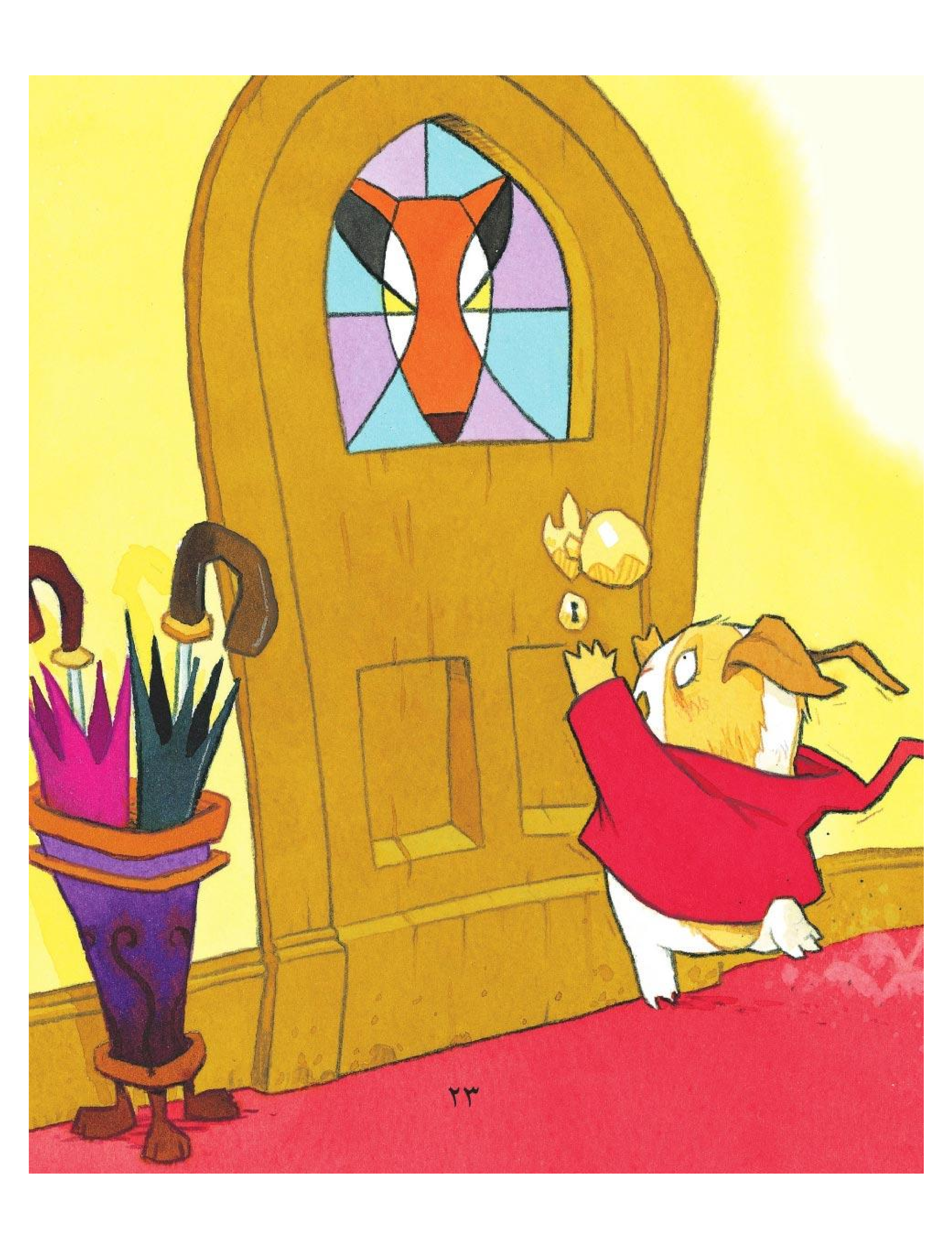


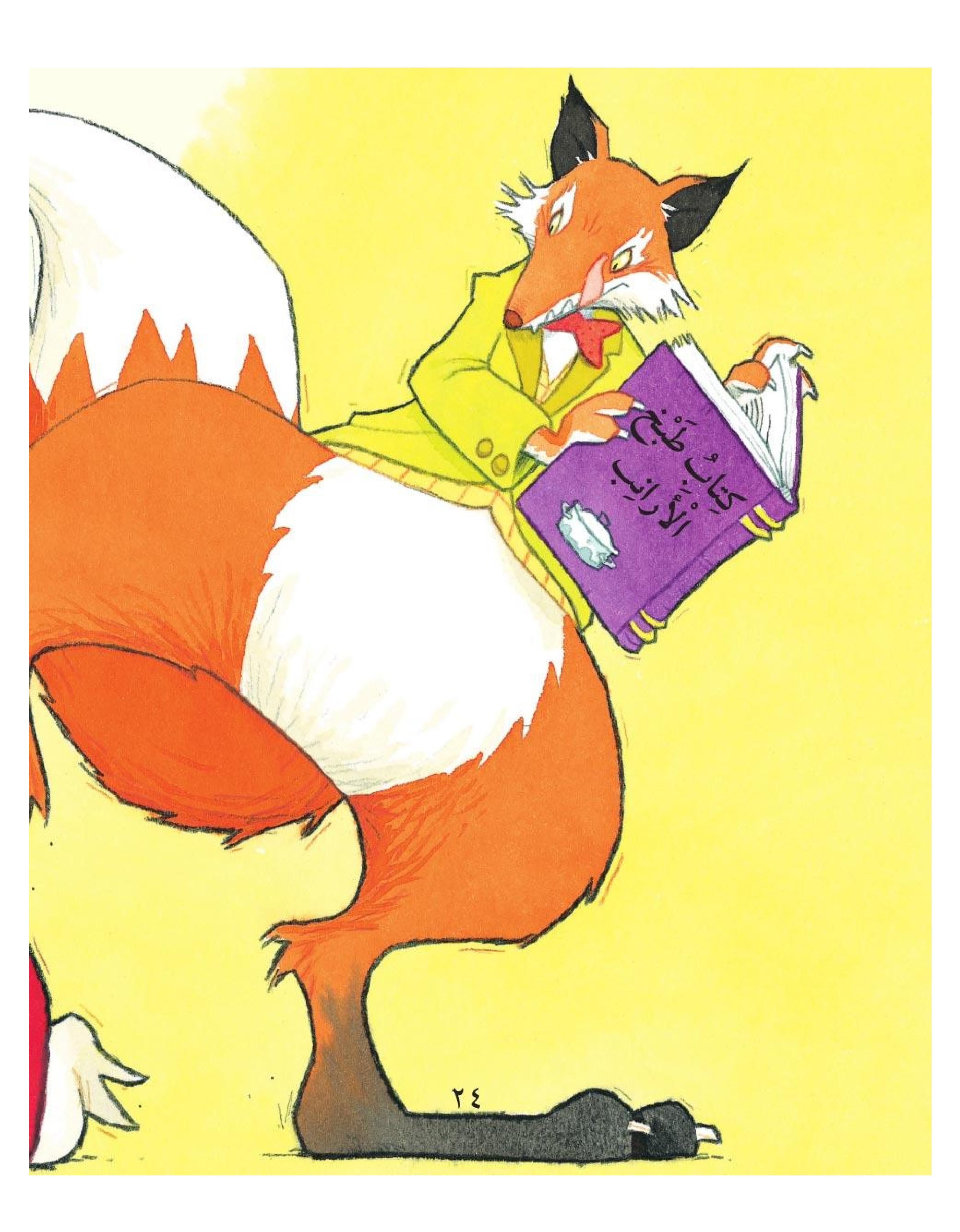
اِرْتَعَبَتْ وَتَذَكَّرَتْ حِكاياتٍ سَمِعَتْها.

«هذا هوَ! هذا هوَ الثَّعْلَبُ
الَّذي يُكَشِّرُ عَنْ أَسْنانِهِ،
وَيَبْتَلِعُ الْأَرْنَبَةَ بِلُقْمَةٍ واحِدَةٍ!»



رَكَضَتْ أَرْنوبة لِتَهْرُبَ،
لكِنْ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إلى الْبابِ...




كِتابُ طَبْخِ
الأَرانِب

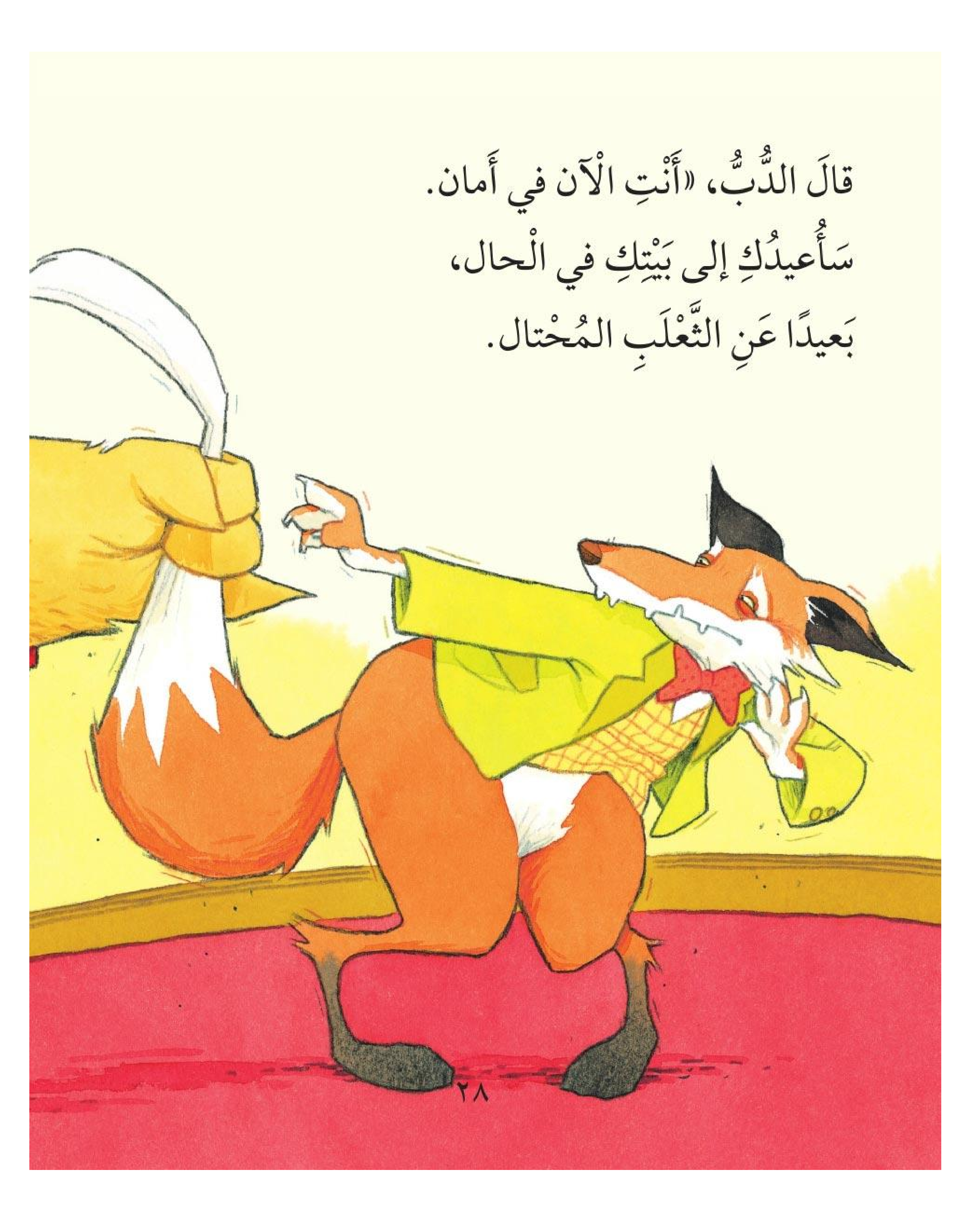

... كانَ الثَّعْلَبُ المُحْتالُ قَدْ وَصَلَ إلَيْها،
وَأَمْسَكَها مِنْ يَدَيْها وَرِجْلَيْها.



في تِلْكَ اللَّحْظةِ، سَمِعَ الثَّعْلَبُ صَوْتَ صِياحٍ مُخيفٍ. كانَ ذلِكَ صَوْتَ الدُّبِّ الْكَبيرِ.



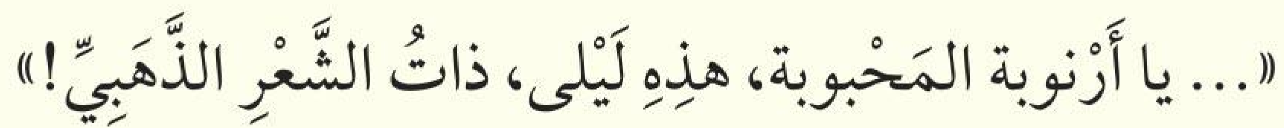
صاحَ الدُّبُّ، «اتْرُكْها يا أَبو الْحُصَيْن!
اتْرُكْها الْآنَ! وإلّا شَدَدْتُكَ إلى داري،
وَجَعَلْتُكَ عَشائي وَعَشاءَ صِغاري.»



قالَ الدُّبُّ، «أَنْتِ الْآن في أَمان.
سَأُعيدُكِ إلى بَيْتِكِ في الْحال،
بَعيدًا عَنِ الثَّعْلَبِ المُحْتال.



في الْخارِجِ صَديق يَعْرِفُ الطَّريق...»


«... يا أَرْنوبة المَحْبوبة، هذِهِ لَيْلى، ذاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ!»


مُهَلِّيَّة

كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواءٌ أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بِكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأَحداثها.

٣. امتَدِحِ الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسِلة:

المرحلة الأولى:
- أَبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
- أَحْمد وَأَسْعَد
- انْهَضْ يا جاد!
- شَلَبيّة عِندَها طاقيّة
- البَطّة شَطّة
- نَعيمة النَّطّاطة
- مَنصور وَالدَّيناصُور
- الثَّعْلَب واللَّقْلَق
- تَعالَ نَعُدّ
- بَنْطَلون شاكِر
- تَعالَ نُخَيِّم
- أَيْنَ حِذائي؟

المرحلة الثانية:
- بالوناتُ الْعيد
- زَهْرة جَدّتي
- مُنْذِر الْمُتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
- الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
- صُنْدوق جَدَّتي
- الهُروب قبل الغُروب
- السِّباق الكَبير
- على الشَّجَرة قِطّة

المرحلة الثالثة:
- جُمانة الخَجولة
- صَبيحة المَليحة
- مَخْبأُ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
- كَعْكَةُ سالم
- أَرْنوبة المَرْعوبة
- عُلْبَةُ الغَداء
- الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
- يَومُ فَطائِرِ العَسَل
- كَنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟

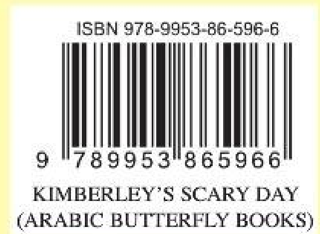


أرنوبة المرعوبة

عندما تَضيعُ أَرنوبة
في الغابةِ الكبيرة، مَن سيُخلِّصُها؟

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة
برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة.
وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث.
كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة،
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التامّ.




ISBN 978-9953-86-596-6
9 789953 865966
KIMBERLEY'S SCARY DAY
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)





راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com